



# Ateliers de médiation et de création autour des balados

# À l'écoute!

Pour découvrir, apprendre, comprendre.



Une série de  
**La puce  
à l'oreille**

# Notre offre d'ateliers pour les classes :

## **Formule 1 - À l'écoute! Des ateliers pour les oreilles ouvertes à la découverte.** Activités, heures du conte et écoutes publiques sur mesure.

Nos activités **À l'écoute!** sont conçues sur mesure en fonction de la thématique que vous souhaitez aborder. Qu'il s'agisse d'un sujet sensible, ludique, que vous souhaitiez faire découvrir à votre classe un créateur·rice de la littérature jeunesse québécoise ou proposer un rendez-vous récurrent à vos jeunes lecteur·rice·s, nos ateliers **À l'écoute!** s'adaptent à la demande.

Nous proposons généralement une heure du conte avec la lecture de l'un des albums de la série par un comédien·ne, suivie d'une écoute du balado. Suite à ça, nous invitons les classes à participer à une discussion collective ou à un atelier ludique et pédagogique sur la thématique abordée par l'album et le balado... Le tout animé par un·e médiateur·rice allumé·e!

- À partir de 6 ans.
- Durée de 1 à 2 h
- Nombre de participants pouvant varier en fonction du contexte et des lieux. (Possibilité en extérieur)
- Possibilité de créer une formule sur demande (Ex : Rencontre avec un·e illustrateur·rice par exemple, programmation d'une semaine spéciale **À l'écoute!** dans un établissement, etc.)
- Possibilité de créer une programmation récurrente avec plusieurs activités **À l'écoute!** dans une même école, avec plusieurs classes.

**Tarif sur demande**

## Formule 2 - Radio *À l'écoute!*

Création d'une émission de radio en lien avec une thématique.

En deux séances d'une demi-journée chaque, nous invitons les élèves à créer une émission de radio de A à Z sur une thématique issue du catalogue [\*À l'écoute!\*](#). **Cet atelier leur permettra d'en apprendre davantage sur le fonctionnement d'une émission de radio, à développer leur expression orale et à alimenter leur sens critique.**

Lors de la première demi-journée, les jeunes sont invités à écouter le balado de la thématique choisie puis à échanger entre eux et avec l'animateur·rice. En petits groupes, ils créent les futures "chroniques" de l'émission, telles que, par exemple, une critique du balado, une lettre d'opinion sur la thématique, une entrevue croisée, ou encore des chroniques spécifiques à certaines thématiques (par exemple, "*Mon super-héros ou ma super-héroïne idéal·e*", pour la thématique super-héros et super-héroïnes, des conseils pour protéger l'environnement pour les thématiques liées à l'écologie, etc).

Lors de la seconde demi-journée, les élèves sont invités à répéter leurs chroniques et les phrases de transition de l'émission de radio, puis à enregistrer leur émission de radio, animée par notre animateur·rice. **L'enregistrement de l'émission de radio est ensuite envoyé aux parents et pourra être diffusé et hébergé sur notre site internet ainsi que les différentes plateformes de baladodiffusion.**



Découvrez nos  
émissions créées  
par des enfants ici!

- À partir de 8 ans.
- Durée et nombre de participants pouvant varier en fonction du contexte et des lieux. (Possibilité en extérieur)
- Liste des albums *À l'écoute!* disponible [ici](#).

**Tarif sur demande**

# Plateformes

Pour écouter nos balados c'est par ici : **La puce à l'oreille**

Pour vous abonner à nos fils d'écoute c'est par là :



Et pour suivre nos aventures c'est sur :



## Contact

Vous voulez accueillir un atelier?

Vous avez un projet? Des idées?

Des questions ou des suggestions?

Écrivez-nous à : [mediation@lpalo.com](mailto:mediation@lpalo.com)

