

La puce à l'oreille

**LAVIE
SECRÈTE
DE L'ART**

La Puce
à l'oreille

MAG
NETO



À l'ombre de la tente

Fiche pédagogique élève



Helen Galloway McNicoll
À l'ombre de la tente, 1914

Grilles de travail

Grille d'écoute (adaptée et modifiée de Lafontaine et Dumais, 2012)

Écoute de :	
Intention d'écoute :	
Préécoute (avant l'écoute du balado) : Ce que je connais du sujet	Préécoute (avant l'écoute du balado) : Mes hypothèses par rapport à ce qui sera dit
Première écoute	
Personnages/narratrice :	Pensées des personnages :

Deuxième écoute

Éléments sonores :

Troisième écoute

Vocabulaire nouveau :

Après l'écoute

Je dessine ce que j'imagine en écoutant le balado :

Questions de compréhension et d'interprétation

1. La mère de la narratrice lui donne un cadeau. De quoi s'agit-il?
2. Quel est l'objectif principal du balado?
3. Quel type de narrateur entend-t-on dans le balado?
4. Quels sont les deux autres types de narrateurs que l'on n'entend pas dans le balado?
5. Quel(s) dispositif(s) utilisé(s) dans le balado a (ont) attiré et aidé à garder ton attention durant l'écoute?
6. Quelle partie du balado as-tu le plus appréciée? Explique pourquoi.
7. Est-ce que la mère et la fille sont seules à la plage? Explique comment tu le devines.

Questions sur le son

1. Dans le balado, certains bruits sont ajoutés au monologue intérieur de la narratrice. Inscris le bruit principal dans ce balado ainsi que son rôle.

Bruit principal	Rôle

2. Identifie un indice sonore qui sert à mettre en évidence le début du balado.

Partenaires :



Cette fiche a été pensée et écrite par Martine Bordeleau, B.Éd, sous la direction de Nathalie Lacelle, PhD, professeure au Département de didactique des langues de l'Université du Québec à Montréal et directrice de la Chaire en littératie médiatique multimodale (Chaire LMM). La Chaire LMM rassemble plus d'une dizaine de chercheurs en didactique des arts, de la littérature, du son et des langues, et est impliquée sur de nombreux projets de recherche au Québec et en francophonie.

